



В салоне «Мир Звука» новые поступления.



### Усилитель Hegel H190 white

Hegel H190 — интегральный усилитель с поддержкой стандарта DNLA, способный воспроизводить стриминговый музыкальный контент с любой платформы, включая AirPlay.

### Интегрированный усилитель Rotel A11 Tribute Black



Интегрированный усилитель A11 Tribute с приставкой «Tribute» («дань уважения») был сконструирован при непосредственном участии и поддержке со стороны легендарного Кена Ишиваты (Ken Ishiwata), с использованием тщательно отобранных и акустически тюнингованных компонентов.

Новые  
поступления

## Cocktail Audio X14 Hi-Res



X14 - самая удобная и компактная система HD HiFi «Всё в одном» с высококачественным ЦАПом и встроенным усилителем мощности D-класса. Комбинируя CD-риппер (дополнительная функция), музыкальную базу данных с высококачественными метаданными и коллекцией обложек, музыкальным сервером, Bluetooth-приемником, записью, сетевым стримером и 5-дюймовым большим экраном. Вы безусловно оцените его гибкую систему.

В салоне «Мир Звука» новые поступления.



## Машина для очистки пластинок Pro-Ject VC-S2 ALU

Вакуумная мойка для виниловых пластинок Pro-Ject VC-S2 ALU представляет собой значительно доработанную и улучшенную базовую версию данной модели. Хотя главные особенности конструкции мойки остались прежними, она стала еще более надежной и удобной в работе, и позволяет эффективно и быстро очищать от загрязнений как виниловые, так и шеллаковые пластинки. Главным внешним отличием Pro-Ject VC-S2 ALU является корпус, который теперь выполнен из многослойных панелей. Наружный и внутренний слой в них выполнен из алюминия, а в середине располагается полимерный материал. Это обеспечило корпусу высокую жесткость, хорошее гашение вибраций от двигателя и мотора, а также устойчивость к воздействию моющей жидкости.



В салоне «Мир Звука» новые поступления.

## Предусилитель CARY AUDIO SLP 98P Black



Этот предусилитель и его предшественники производятся на Cary Audio уже более 20 лет, и качеством своей работы модель по-прежнему способна удовлетворить даже самых взыскательных аудиоманов. Сборка и производство компонентов по-прежнему делается вручную в Северной Каролине, используются лампы с неограниченным сроком эксплуатации и нулевая обратная связь – все для высочайшего качества воспроизведения музыки. У SLP-98, как у его старшего товарища SLP-05, внешний энергоемкий блок питания, а значит – электрические шумы максимально удалены от цепи и устройство способно обеспечить воспроизведение тончайших музыкальных деталей.

С пятью входами SLP-98 может управлять различными типами стерео систем, а пульт ДУ делает удобной регулировку громкости. Виниловые проигрыватели снова становятся популярны, поэтому в SLP-98P встроен фонокорректор для звукоснимателей типа MM, он добавляет реалистичности звучанию (SLP-98P – конфигурация со встроенным фонокорректором, SLP-98L – без фонокорректора). Не важно, слушаете ли вы виниловые пластинки, пленку, CD или современные цифровые носители, SLP-98 долгие годы будет обеспечивать деликатный верх и мощный бас...



В салоне «Мир Звука» новые поступления.

## Cary CAD 805RS



### Модернизированный моноблок Cary Audio CAD-805RS

Моно усилитель мощности Cary Audio CAD-805 выпускается с 1993 года и за свою легендарную историю испытал несколько обновлений.

CAD-805 Reference Series (CAD-805RS) это последнее издание серии. Передняя панель представляет собой анодированную алюминиевую пластину серебристого или черного цвета, а верхняя часть покрыта антрацитово-черной эмалью с белыми шелкографическими надписями. Моноблок оснащен встроенным индикатором токов смещения, регулировочный резистор расположен на задней части шасси вместе с гнездом для подключения внешнего измерителя. Слева находится главный выключатель питания, справа-переключатель ожидания/работы выходных ламп 211 или 845 (обе поставляются в комплекте). Поворотный переключатель, выполненный в виде драгоценного камня, выбирает подходящее смещение для выходных вакуумных ламп 211 или 845. Аналогичная поворотная ручка справа выбирает «отрицательную обратную связь» и регулируется от «выключения» до максимальной глубины обратной связи 10 дБ.

На верхней части шасси усилителя располагаются две лампы входного каскада 6SN7, лампа драйвера 300B и выходная лампа 845, либо 211. За лампами располагаются два массивных трансформатора, один питания, один выходной, а также четыре электролитических конденсатора. Задняя панель предлагает выбор акустических клемм на 4, 8 или 16 Ом, которые отличаются высоким качеством и высокой нагрузочной способностью. Входные гнезда представлены типами RCA и XLR с переключателем, выбираемым пользователем, и два видимых предохранителя — один для 300B и один для выходной лампы. Также имеется встроенный плавкий предохранитель в розетке переменного тока. Кабель питания съемный. Cary Audio CAD-805RS собирается вручную в США.



В салоне «Мир Звука» новые поступления.

## **HECO CELAN REVOLUTION 9 Espresso Veneer**



Большие современные High-End напольные АС с выдающимися акустическими свойствами. Топовая модель в линейке привлекает внимание скошенной верхней панелью и широким устойчивым подиумом из брашированного алюминия на массивных шипах.

## **Напольная акустика Fyne Audio F502 Black Oak**

Универсальные акустические системы Fyne Audio F502 способны раскачать большое помещение, но прекрасно проявляют себя и на небольших уровнях громкости или в комнатах небольшой площади. Благодаря изотропному излучению звука от точечного источника (200-миллиметровый НЧ/ВЧ-громкоговоритель IsoFlare) даже в непростых акустических условиях обеспечивается объемная стереокартина, даже если слушатель сидит не по центру.



В салоне «Мир Звука» новые поступления.



## **Dynavoice Classic CL-28 walnut**

**Dynavoice Classic CL-28** — самая большая модель из серии Classic — она потрясающая.

**Classic CL-28** с двумя 8-дюймовыми вуферами, 5-дюймовым среднечастотным динамиком и твитером с шелковым куполом является самой старшей напольной моделью в серии Classic. Детализированный звук и аккуратный дизайн делают эту акустику прекрасной как для просмотра кино, так и для прослушивания музыки.

## Bowers & Wilkins 702 Signature Datuk Ebony Wood



702 Signature имеет эксклюзивную отделку Datuk Gloss, оснащена оптимизированным кроссовером, тремя басовыми драйверами с диффузорами Aerofoil, СЧ-динамиком Continuum и твитером с карбоновым куполом, размещенным в отдельном массивном корпусе наверху.

Мастерски разработана. Отточена. Доведена до совершенства. 702 Signature - венец совершенства в серии 700. Основанная на универсальной 702 S2, она улучшила звучание с помощью технологий серии 800 Diamond, а также оптимизации характеристик для Signature.

## Напольная акустика Q Acoustics Q3050I Arctic White



После начала прослушивания Q Acoustic Q-3050i сразу обращаешь внимание на корректную передачу тембров и внятную басовую поддержку. Бас здесь пусть и не достигает тектонических глубин, но очень выразителен и быстр. Высокое расположение мидбасовых драйверов минимизирует отражения от пола, что благоприятным образом сказывается на звучании нижнего регистра. Колонки передают музыкальный материал очень деликатно и комфортно – в подаче высокочастотного спектра нет ни жесткости, ни излишней звонкости, средние частоты разборчивы и тонально выверены

CD-транспорт C.E.C. TL3N (3450\$)

+

Цифро-аналоговый преобразователь C.E.C. DA3N  
(4400\$)

( made in Japan) по специальной цене 270 000 руб за  
КОМПЛЕКТ



## CHARIO AVIATOR GHIBLI



**В салоне "Мир звука" новое поступление.**

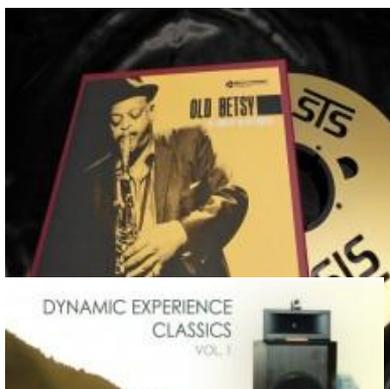
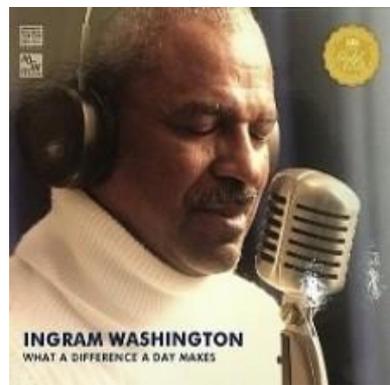
**Акустика CHARIO AVIATOR GHIBLI — это гармоничный комплекс линий созданный чтобы любоваться классическим итальянским дизайном в сочетании с оптимальной постановкой звука, репродуктивной верностью и музыкальностью. Система сконструирована для того чтобы произвести отличную производительность, даже в обычных домашних условиях.**



**В салоне "Мир звука" новые поступления референсных компакт дисков , референсных виниловых пластинок, мастер лент компании STS ( Голландия )**

**Компания STS Digital, специализируется на производстве аудиофильских записей и ремастеринге (от оригинальных мастер-лент), с использованием 24-Bit MW Coding Process Analogue Remastered Recordings для аудиофильского прослушивания.**

**Такие диски хороши для демонстрации всего потенциала референсного тракта аппаратуры класса HIGH END и для искушенных аудиофилов. <http://sts-digitalshop.nl/>**





В наш салон поступил комплект аппаратуры американской компании EMOTIVA состоящий:



Совершенно новый CD проигрыватель Emotiva ERC-3 устанавливает новый стандарт для исключительно точного и музыкального воспроизведения компакт-дисков по цене, которая заставит вас замереть.



Абсолютно новый симметричный предусилитель XSP-1 Gen 2 это не просто превосходная внешняя совместимость с дизайном усилителей мощности Emotiva 2-го поколения — это еще и новый уровень качества и характеристик.



XPA-2 Gen3 представляет собой двухканальную версию высококачественных модульных усилителей последнего поколения. XPA-2 Gen3 это прежде всего отличные технические характеристики, исключительно точное и динамичное воспроизведение всех видов музыки,

что делает его идеальной основой для построения действительно превосходной двухканальной аудиосистемы.

Новые  
поступления



## LONDON DECCA SUPER GOLD DP

London Decca. Лучшие головки звукоснимателей в мире? Пожалуй. Все обозреватели единогласно отмечают, что ни один фоно-картридж в мире не может сравниться в музыкальном реализме с британским London Decca. Это касается также ритма, темпа и тайминга, и это в абсолютно любой ценовой категории. Это ММ или МС? Ни то, ни другое. Вся магнитная система London Decca состоит из легкой, тонкой магнитной фольги. В результате масса подвижного элемента намного ниже, чем у МС или ММ систем. Эти головки звукоснимателей единственные, у кого нет собственно кантилевера как такового. Видимо это и явилось залогом ошеломляющего успеха и «взрывом музыкальности». В других головках звукоснимателей (ММ или МС) игла крепится на одном конце тонкой трубки (кантилевер), которая работает как качели. К короткому концу прикреплен магнит или катушка. Вместо шарнира гибкий подвес, который позволяет обрабатывать все скачки на «ухабах» канавок дорожки пластинки. Из-за разницы длины плечей такой качели большие движения иглы преобразуются с другой стороны в микроскопические магнита или катушки, что отражается в таком типичном зажатом звуке. Инженеры London Decca нашли проблему именно в подвесе кантилевера, который просто демпфирует достаточно приличное количество колебаний иглы. Не забываем также и о «вяжущем звуке», который называют "cantilever haze" (кантилеверный туман). В головках звукоснимателей London Decca нет никаких кантилеверов и никакого подвеса, который бы демпфировал и смазывал тончайшую музыкальную информацию. Отнюдь. Игла London Decca смонтирована на тонкой (несколько микрон) магнитной арматуре, которая своим центром проходит через основную генерирующую катушку, расположенную на высоте только 1 мм над иглой(!). Движение иглы не преобразуется в микродвижения на катушке как в кантилеверном дизайне. Информация в канавке мгновенно преобразовывается в живой звук, где слушатель ощущает тактильное присутствие исполнителей. С начала производства London Decca, более 25 лет назад, любители музыки аплодировали живости этих картриджей.

Новые  
поступления



Частота воспроизведения: 35 - 20000 Гц  
Чувствительность: 96 Лб  
Частота раздела кроссовера: 800 Гц, 5000 Гц.  
Рекомендованный усилитель: от 1 до 30 Ватт  
Сопротивление: 8 Ом  
Акустическое оформление: Закрытый корпус.  
Высокочастотный динамик: 25 мм алюминиевый, помещён во фронтальный рупор с запатентованной технологией "нулевой компрессии"  
Среднечастотный драйвер: 50 мм алюминиевый, помещён во фронтальный рупор с запатентованной технологией "нулевой компрессии"  
Низкочастотный динамик: 300 мм бумажный динамик на жёстком полвесе.  
Магнитная система: Феррит  
Боковые накладки: Из массива ясеня покрытого 12-тью слоями красного или тёмного бордово-коричневого лака  
Отделка: Чёрная матовая краска.  
Размеры: 1010 x 340 x 380 мм (ВхШхГ)  
Производство: Италия

CASTA ACOUSTICS B DIVA- напольная трёхполосная акустика.

Она была создана итальянскими мастерами для работы в небольших и средних размеров (от 14 до 25 метров) комнатах.

Casta B Diva идеально сочетается с ламповыми усилителями мощностью от 7 ватт и выше.

Casta Acoustics разработала и производит модель "B Diva", для многочисленных поклонников рупорной акустики и счастливых обладателей маломощных усилителей.



Ламповый интегральный усилитель Line Magnetic LM-518 IA на выходных лампах 845 - это чистое волшебство, конструкция, дизайн, качество монтажа, и качество комплектующих - всё на самом высоком уровне. Этот усилитель порадует каждого любителя хорошего лампового звука своей отменной динамикой, пластичной и насыщенной серединой, мощным и проработанным контролируемым басом, воздушным верхом и глубиной стерео панорамы, поразительным умением управляться с "тяжелой" акустикой.



**Line Magnetic LM-518 IA**

Новые  
поступления

## Виниловый проигрыватель Transrotor Dark Star Reference



Проигрыватель винила Transrotor Darkstar стал абсолютным исключением, в его дизайне нет полированного металла или глянцевого акрила, да и вообще вся цветовая гамма ограничивается одним цветом — чёрным. Кстати, в голливудском эпосе Dark Star — звезда со сверхмощной гравитацией,

притягивающая всё на расстоянии нескольких световых лет. Так что название не только точно по сути, но и символично.

### Technics SL-1500 CEE

В каталоге новых проигрывателей от Technics эта вертушка занимает младшую позицию в категории полностью «одомашненных» (напомню, что Technics — популярный производитель диджейских аппаратов).



### THORENS TD 206

В салоне «Мир Звука» представлен проигрыватель виниловых дисков THORENS TD 206 makassar.

Проигрыватель виниловых дисков Thorens TD 206 имеет простую конструкцию, позволяющую подготовить проигрыватель к работе за считанные минуты.



Новые  
поступления

## Полочная акустика PMC Twenty 22 black (Англия)



PMC Twenty 22 - это старший полочник линейки Twenty от производителя высококачественной профессиональной и бытовой акустики - британской компании PMC. Данная линейка, состоящая из 4-ех моделей, была выпущена к 20-летию PMC.

Новые  
поступления

Активная акустика Ruark MR1 позволяет получить фирменный натуральный звук и гибкость в подключении источников. Колонки великолепны как акустика для компьютера, а также идеально подходят для прослушивания пластинок или подключения к вашему ТВ.



**Ruark Audio MR1 Mk2**

Новые  
поступления

Беспроводная колонка Electrocompaniet Tana SL2:  
обновленный дизайн, функционал и софт. Сделано в  
Норвегии

Беспроводная потоковая колонка Electrocompaniet Tana SL2  
вышла на замену предыдущей версии — Tana SL1. Новинка  
получила обновленный корпус, увеличенные возможности  
и улучшенное встроенное ПО.





В салоне «Мир Звука» представлен широкий ассортимент головных телефонов, таких известных производителей как -AKG (Австрия), Audiotechnica (Япония), Grado (США), Beyerdynamic (Германия) Sennheiser (Германия) и других. А так же усилители для наушников, самых разных фирм (Burson, Woo Audio, Kenerton, SPL, и т.д) от недорогих до настоящего Hi-End класса.



**GRADO GS 1000 i**



В салоне «Мир Звука» представлен ламповый интегральный усилитель Line Magnetic Audio. Тот музыкальный образ, который рисует ламповая техника и акустические системы **Line Magnetic Audio** это фантастический пример того, как на базе передовых современных технологий и кропотливого труда энтузиастов, инженеров, любителей музыки, создается шедевр, который из категории самых избранных на земле, становится достоянием многих.



**Line Magnetic Audio LM-126 iA (Anniversary)**

**LM-126iA (Anniversary Edition)** – настоящий исполин во всех смыслах этого слова. Могучий, большой и тяжелый красавец выполнен в роскошном винтажном стиле, от одного вида которого не хочется оторваться.

Мельчайшие детали, отделка, гравировки и надписи просто восхищают. Его основательность и скульптурный профиль несут колоссальный позитивный заряд энергии. Хочется подойти и еще раз осмотреть и потрогать все его детали, убедиться, что это не фантом из прошлого, а реальный экспонат, более того, живой, новый носитель лучшего – мостик между недавним прошлым и будущим.

Безусловно, **Line Magnetic Audio LM-126iA** созданный подразделением Analog Design Lab несет в себе не только визуальные черты, ассоциирующие его с ностальгией по феноменальной аудио продукции прошлого, самое главное, в нём жив дух Винтажа, бескомпромиссного, увлекательного и захватывающего путешествия во времени. Этот тот прекрасный образец лампового звучания, большинство соотечественников о котором даже мечтать не могли, а самые счастливые обладатели сегодняшней продукции экстра High End класса, могут попытаться представить, как это можно сопоставить с нынешним современным продуктом.

Теперь, похоже, мечты и реальность объединяются, прекрасный шанс воссоединить временной мост появился практически у всех аудиофилов и любителей музыки.

**Line Magnetic Audio LM-126iA** – это тот самый образец восхитительного единения образа и содержания, первоклассного воплощения эфемерно-ностальгического в роскошное музыкальное путешествие, полное эмоций и переживаний, экспрессии и полноты ощущений. В этом усилителе вы почувствуете и перенесетесь в звуковые пространства и ритмы джаза 60-х, окунетесь в психоделику начала 70-х, ощутите во всей красе сдержанную эстетику новой волны 80-х и с огромным удовольствием отметите гармонию и удовлетворение современных электронных изысков от ланжа до хауса. Инструменты, голоса, образы нарисованные большими артистами, музыкантами становятся не просто ближе, **Line Magnetic Audio LM-126iA** позволяет полностью проникнуться атмосферой и жизнью исполнителя.

С огромным удовольствием мы отмечаем, как новый усилитель, даже в не разыгранном виде, покоряет сердца слушателей, провоцирует на новый и новый музыкальный



## Clearaudio Performance DC + SME-309

Саунд проигрывателя отличается точностью, открытостью, превосходной детальностью и теплотой, что без сомнения понравится любителям джаза. В то же время аппарат достаточно универсален и справится практически с любыми стилями музыки, гарантируя по-настоящему аудиофильское наслаждение.





## Портативная колонка Marshall Kilburn II



Мобильная двухполосная акустическая система высокой мощности с беспроводным подключением и аккумуляторным питанием от знаменитого американского производителя профессиональной и бытовой акустики высокого качества. Имеет характерный фирменный наружный дизайн Marshall, который не оставит равнодушным любителей марки и поклонников стиля ретро. Стильный фронтальный гриль с логотипом, эффектная виниловая фактура «под кожу», металлические переключатели и регуляторы — все это удачно сочетается в рамках фирменной дизайнерской концепции, подробно повторяющей внешний вид знаменитых комбоусилителей Marshall 70-80-х годов прошлого века.

## Фонокорректор Lehmann Audio Black Cube Decade



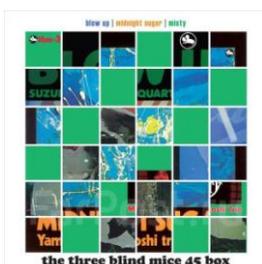
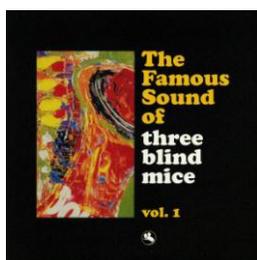
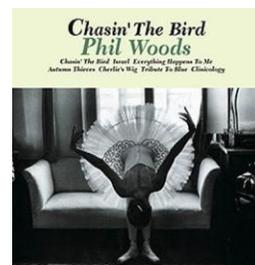
Фонокорректор Black Cube Decade находится в каталоге компании Lehmann Audio между моделями Black Cube SE II и «топовой» Silver Cube. Входные каскады этого устройства выполнены по схеме двойного моно, точно так же, как и микрофонные усилители профессиональных микшерских пультов. Пассивная цепь RIAA-коррекции построена на прецизионных компонентах (в том числе конденсаторах МКР), и обеспечивает очень высокую точность формирования АЧХ. Она расположена между двумя линейными усилительными каскадами, и обеспечивает очень высокую достоверность передачи музыкальных инструментов и вокала, а также точную расстановку образов в звуковой сцене.



## В салоне Мир Звуча новые поступления референсных компакт дисков F.I.M., Repertoire, Venus, а также референсных виниловых пластинок IMPEX, APO, Stockfish, STS, Master Music, MoFi.

Фирма F.I.M известна производством компакт-дисков высочайшего уровня. Во главе компании стоит энтузиаст-подвижник американец китайского происхождения Уинстон Ма, который находит уникальные записи и оцифровывает их на самом высоком, в техническом плане, уровне. Также большое внимание уделяется качеству материалов для производства CD. Более подробную информацию Вы сможете найти на официальном сайте компании – [www.firstimpressionmusic.com](http://www.firstimpressionmusic.com)

Так же в нашем салоне имеются диски фирмы Repertoire. Это уникальная компания, в каталоге которой собраны очень интересные, зачастую довольно редкие записи прог -, арт -, блюз – роковых групп 60-х – 70-х годов. Официальный сайт компании – [www.repertoirerecords.com](http://www.repertoirerecords.com)



**В салоне "Мир звука» открылся отдел винтажной техники  
Винтажная техника — это живой океан истории развития  
звукоспроизводящей аппаратуры, в котором каждый  
находит что-то лично для себя.**



**JBL-4312 B**



**Рупорная акустика Diatone SS-S93**



**Проигрыватель компакт дисков Accuphase DP-65**



**Предварительный усилитель Accuphase C-2110**



**Усилитель мощности Accuphase P-7000**



Усилитель Victor JA-S71 (100v)



**Усилитель Trio KA-9006**



**Акустические системы Trió LS-505**

## Кассетная дека Nakamichi ZX-7



## Кассетная дека Nakamichi CR-30



## Кассетная дека Nakamichi 481



## Кассетная дека Akai GX-93 (в цвете silver)



Аудиокассеты Sony тип II Chrome, тип I Normal Лента магнитная LPR 35 (1100m)



Катушечный магнитофон TEAC A-6100



# Катушечный магнитофон AKAI GX-635D



# Garrard 401 – проигрыватель виниловых дисков, винтаж 220v



# Проигрыватель винила VICTOR JL-B37

